

AN NINA GRIEG.

Digte
af
Sangenets Bog

af
Holger Drachmann,
komponerede
for
en Sangstemme og Piano forte

af
Christian Sinding.

Landevejs-Salmer.

- Nr. 1. O Mo'r, vor gamle Mo'r!
- 2. Støvskyer stiger for hvert et Skridt.
- 3. Da Maanen stod bag Skyer.

Digte fra Levanten.

- Nr. 1. Tro.
- 2. Bosphorus! din Bølge sukker.
- 3. Frygteligt, naar vi vil tænke.
- 4. Ofte Du sang for de Andre.

Nirwana.

Der er paa Fjældenes de høje Vidder,
Der gives Stjerner.

Dichtungen
BUT
Buch der Lieder

VON
Holger Drachmann,
Deutsch von Heinrich Zschalig und Emma Klängenfeld,
komponirt
für
eine Singstimme und Piano forte

VON
Christian Sinding.

Weg-Psalmen.

- Nr. 1. Allmutter, gut und gross!
- 2. Staubwolken steigen bei jedem Schritt.
- 3. Als hoch der Vollmond.

Lieder aus der Levante

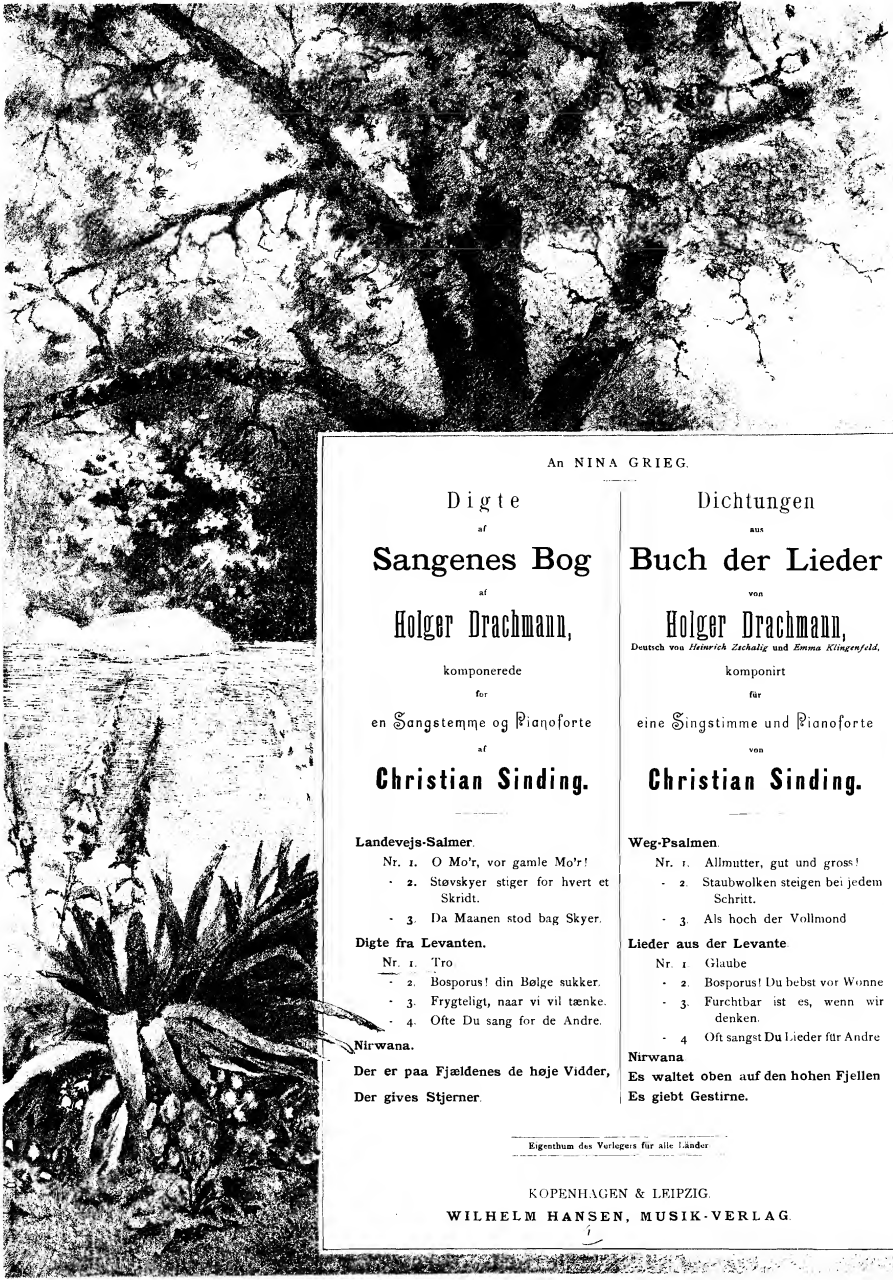
- Nr. 1. Glaube
- 2. Bosphorus! Du bebst vor Wonne
- 3. Furchtbar ist es, wenn wir denken.
- 4. Oft sangst Du Lieder für Andre

Nirwana

Es waltet oben auf den hohen Fjellen
Es giebt Gestirne.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.



AN NINA GRIEG.

Digte
af
Sangenets Bog

af
Holger Drachmann,

komponerede

for

en Sangstemme og Piano-forte

af

Christian Sinding.

Landevejs-Salmer

- Nr. 1. O Mo'r, vor gamle Mo'r!
- 2. Støvskeer stiger for hvert et Skridt.
- 3. Da Maanen stod bag Skyer.

Digte fra Levanten.

- Nr. 1. Tro
- 2. Bosphorus! din Bølge sukker.
- 3. Frygteligt, naar vi vil tænke.
- 4. Ofte Du sang for de Andre.

Nirwana.

Der er paa Fjældenes de høje Vidder,
Der gives Stjerner.

Dichtungen
aus
Buch der Lieder

von

Holger Drachmann,

Deutsch von Heinrich Zschalig und Emma Klingenfeld.

komponirt

für

eine Singstimme und Piano-forte

von

Christian Sinding.

Weg-Psalmen.

- Nr. 1. Allmutter, gut und gross!
- 2. Staubwolken steigen bei jedem Schritt.
- 3. Als hoch der Vollmond

Lieder aus der Levante

- Nr. 1. Glaube
- 2. Bosphorus! Du hebst vor Wonne
- 3. Furchtbar ist es, wenn wir denken.
- 4. Oft sangst Du Lieder für Andre

Nirwana

Es waltet oben auf den hohen Fjellen
Es giebt Gestirne.

Eigenhum des Verlegers für alle Länder

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG

Digte fra Levanten.

LIEDER AUS DER LEVANTE.

I.

Tro.

Glaube.

Christian Sinding.

Allegretto. (M.M. ♩ = 88.)

De
Sie

klam - res in - den - for Is - lam, og ki - ves i hver en Tro.
 ha - dern ü - ber den Is - lam, kein Glau - be zeigt Ei - nig - keit.

Ver - den er fuld af Sek - ter og Schis - mer - hvor - naar vil de komme til Ro?
 Völl ist die Welt von Sek - ten und The - sen - wann wird sie einst ru - hen vom Streit?

De ta - ler, me - dens de stri - des, om
 Man re - det, wä - rend man strei - tet, von

f

poco meno mosso

Alt det, hvor - paa de tror, Det gæl - der at el - ske No - gen paa
 dem, was man glaubt und hält; wir soll - ten ein - an - der lie - ben auf

p poco meno mosso

den - ne kiv - ag - ti - ge Jord!
 die - ser streit - se - li - gen Welt!

ritard.

p

Deutsch von Heinrich Zschalig.

Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Pianoforte.

Mk. Pf.	Mk. Pf.	Mk. Pf.	Mk. Pf.
Arditi, Luigi. Geduld! (Se sa- ran rose) Walzer für Sopran Do. Ausgabe für Mezzo Sopran 1 80	Grandjean, Axel. Op. 11. Persische Lieder von <i>Hafiz</i> , übersetzt von <i>Deussen</i> 2 50 Op. 33 Chansons de Molière — 37 Die heilige Elisabeth aus »Broder Russ«, Schau- spiel in 4 Akten 1 50	Heise, P. Schilflieder von <i>M.</i> <i>Lenau</i> 2 50 Nr. 1. Drücker, der die Sonne scheiden 50 2. Trübe wirds, die Wolken jagen 50 3. Auf geheimen Wald- espladen 50 4. Sonnenuntergang 50 5. Auf dem Teich, dem Regungslösen 50 Genoève mit dem Kinde im Gefängnis. Schlaf, schlafe, mein Kind 70 Hornemann, C. F. E. Asra: Täglich die wunder- schöne Süßstüchter, (hoch und tief) 75 Lieder-Album 3 50	Rosenfeld, Leopold. 4. Trüben, o. 50. 5. Lass mich Dir gegen- sitzen, o. 50. 6. Braut- lied, o. 60. 7. Im Lenz (hoch u. tief) à o. 60. 8. Schnee (hoch u. tief) à o. 50.
Arberg, Fritz. Vier Lieder. Widmung. Vision. Verhängnis. Schwermut 1 50	Gröndahl-Backer, Agathe. Op. 3. Stüb Lieder 2 50 4. Sieben Lieder 2 50 Grünberger, Ludwig. Op. 55. 15 Kinderlieder für eine und zwei Stimmen 2 50	Rossi, Luigi. 24 Vokalen f. Sopran, Mezzo-Sopran oder Tenor, herausgegeben von <i>R. Rung</i> 1 50	Rung, Fr. Op. 19.* Vier erste Lieder 1 25 Takots Lied aus dem Schau- spiel »Pharos Ring« 50
Barnekow, Chr. Zwieschang von <i>R. Reinick</i> 50	Hallen, Andreas. Op. 11. Lieder für Bayrton 1 25 <i>Die Bergmänn Vaper</i> 2 50	Seuffert, Eduard. Op. 23. 3 Lieder: 1. Phantasie, 2. Canzonette, 3. Sei mein 60	Sinding, Christian. Dichtungen aus »Buch der Lieder« von <i>Hedra Drachmann</i> , in deut- sche Übersetzung v. <i>Heinrich</i> <i>Zschalig</i> und <i>Emma</i> <i>Klingensfeld</i> . Weg-Psalmen: No. 1. Allmutter, gut und gross! 1 50 2. Staubwolken steigen bei jedem Schritt 1 50 3. Als hoch der Voll- mond 1 50
Bazzini, A. Op. 7. Romanza: L'esule, für Bass 1 50 Op. 8. Mio solo ben! anima mia, für Sopran 1 50	Hallén, Hans. Op. 14. Wienlied, für eine mitt- lere Stimme 1 50 Do, für hohe Stimme 1 50 Op. 22. No. 1. Warnung vor dem Wasser 1 50 — 23. Kuriose Geschichten No. 1. Kuriose Geschichte 75 2. Geheimnis 75 3. Mit deinen blauen Augen 60 4. Leise zieht durch mein Gemüth 60	Mathisson-Hansen, G. Op. 24. No. 1. Der Nix 60 2. Verlockende Töne 60 3. Hoffnung 75 Cradle-song (Lullaby) 60	Seuffert, Eduard. Op. 23. 3 Lieder: 1. Phantasie, 2. Canzonette, 3. Sei mein 60
Bendix, Victor. Op. 3. Lieder aus »des Hinesen Pücker« aus »Abendglück« in Frühling. Einzeln! Abendglück, mit englischem Text (für tiefere Stimme) 1 50 Op. 4. Philine! »Singer nicht in Trauertönen« 1 25 Op. 5. Drei erste Gesänge von <i>P. Möller</i> , <i>H. Isen</i> und <i>Tennison</i> 1 50 Erwähl der Hefen. Gesang bei König Hason Todestag. Ver- schönerung 1 50 Op. 18. Zehn Lieder von <i>Goethe</i> , <i>Heine</i> , <i>Lenau</i> und <i>Rückert</i> 2 50	Hartmann, Emil. Op. 41. No. 1. Der Nix 60 2. Verlockende Töne 60 3. Hoffnung 75 Cradle-song (Lullaby) 60	Mathisson-Hansen, G. Op. 24. Geistliche Festlieder f. Ge- sang mit Begleitung der Orgel oder des Pianoforte. 1. Wachet! der Herr vom Himmel kam der Engel Schaar, 2. Ostergesang: Trotz dem versiegelten Stein, 3. Pfingstlied (Nun stieg ein neues Liedempör!) 1 50	Sinding, Christian. Dichtungen aus »Buch der Lieder« von <i>Hedra Drachmann</i> , in deut- sche Übersetzung v. <i>Heinrich</i> <i>Zschalig</i> und <i>Emma</i> <i>Klingensfeld</i> . Weg-Psalmen: No. 1. Allmutter, gut und gross! 1 50 2. Staubwolken steigen bei jedem Schritt 1 50 3. Als hoch der Voll- mond 1 50
Bergh, Rudolph. Op. 3. Thä- nen. Liedercyclus für So- pnan von <i>A. von Chamisso</i> Op. 4. Sechs Lieder für eine mittlere oder tiefere Stimme 1 50	Heise, P. Lieder von <i>Shake- speare</i> . Deutsch (nach <i>E.</i> <i>Lembcke</i>) dänische Über- setzung v. <i>Heinrich Zschalig</i> . No. 1. Weint nicht mehr, Mädchen 60 2. Die Jungfrau sass voll Trauer 60 3. Es war ein Jüngling aus einst ich jung war 60 4. Wer möchte ruhn bei mir 60 6. Komme nur, komme nur, Tod 60 7. Und als ich noch war ein hübsch- lein 60 8. Als zur Leier Or- pheus sang 60 Komplet 2 50	Mathisson-Hansen, G. Op. 24. Geistliche Festlieder f. Ge- sang mit Begleitung der Orgel oder des Pianoforte. 1. Wachet! der Herr vom Himmel kam der Engel Schaar, 2. Ostergesang: Trotz dem versiegelten Stein, 3. Pfingstlied (Nun stieg ein neues Liedempör!) 1 50	Sinding, Christian. Dichtungen aus »Buch der Lieder« von <i>Hedra Drachmann</i> , in deut- sche Übersetzung v. <i>Heinrich</i> <i>Zschalig</i> und <i>Emma</i> <i>Klingensfeld</i> . Weg-Psalmen: No. 1. Allmutter, gut und gross! 1 50 2. Staubwolken steigen bei jedem Schritt 1 50 3. Als hoch der Voll- mond 1 50
Brüll, Ignaz. Op. 68. 4 Lieder: 1. Vergessen, 1.00. 2. Gute Nacht, 1.00. 3. Willst du mein sein? o. 60. 4. Lied der Spinnerin, 1.00. 1 50	Heise, P. Lieder von <i>Shake- speare</i> . Deutsch (nach <i>E.</i> <i>Lembcke</i>) dänische Über- setzung v. <i>Heinrich Zschalig</i> . No. 1. Weint nicht mehr, Mädchen 60 2. Die Jungfrau sass voll Trauer 60 3. Es war ein Jüngling aus einst ich jung war 60 4. Wer möchte ruhn bei mir 60 6. Komme nur, komme nur, Tod 60 7. Und als ich noch war ein hübsch- lein 60 8. Als zur Leier Or- pheus sang 60 Komplet 2 50	Mathisson-Hansen, G. Op. 24. Geistliche Festlieder f. Ge- sang mit Begleitung der Orgel oder des Pianoforte. 1. Wachet! der Herr vom Himmel kam der Engel Schaar, 2. Ostergesang: Trotz dem versiegelten Stein, 3. Pfingstlied (Nun stieg ein neues Liedempör!) 1 50	Sinding, Christian. Dichtungen aus »Buch der Lieder« von <i>Hedra Drachmann</i> , in deut- sche Übersetzung v. <i>Heinrich</i> <i>Zschalig</i> und <i>Emma</i> <i>Klingensfeld</i> . Weg-Psalmen: No. 1. Allmutter, gut und gross! 1 50 2. Staubwolken steigen bei jedem Schritt 1 50 3. Als hoch der Voll- mond 1 50
Buck, Rudolf. Op. 8. 3 Lieder. 1. Treue, 2. Frühling, 3. Heute ist heut. Für hohe u. tiefe Stimme 1 50	Heise, P. Lieder von <i>Shake- speare</i> . Deutsch (nach <i>E.</i> <i>Lembcke</i>) dänische Über- setzung v. <i>Heinrich Zschalig</i> . No. 1. Weint nicht mehr, Mädchen 60 2. Die Jungfrau sass voll Trauer 60 3. Es war ein Jüngling aus einst ich jung war 60 4. Wer möchte ruhn bei mir 60 6. Komme nur, komme nur, Tod 60 7. Und als ich noch war ein hübsch- lein 60 8. Als zur Leier Or- pheus sang 60 Komplet 2 50	Mathisson-Hansen, G. Op. 24. Geistliche Festlieder f. Ge- sang mit Begleitung der Orgel oder des Pianoforte. 1. Wachet! der Herr vom Himmel kam der Engel Schaar, 2. Ostergesang: Trotz dem versiegelten Stein, 3. Pfingstlied (Nun stieg ein neues Liedempör!) 1 50	Sinding, Christian. Dichtungen aus »Buch der Lieder« von <i>Hedra Drachmann</i> , in deut- sche Übersetzung v. <i>Heinrich</i> <i>Zschalig</i> und <i>Emma</i> <i>Klingensfeld</i> . Weg-Psalmen: No. 1. Allmutter, gut und gross! 1 50 2. Staubwolken steigen bei jedem Schritt 1 50 3. Als hoch der Voll- mond 1 50
Christiani, Emil. Königs-Ballade aus der Operette »Zola« 1 50	Heise, P. Lieder von <i>Shake- speare</i> . Deutsch (nach <i>E.</i> <i>Lembcke</i>) dänische Über- setzung v. <i>Heinrich Zschalig</i> . No. 1. Weint nicht mehr, Mädchen 60 2. Die Jungfrau sass voll Trauer 60 3. Es war ein Jüngling aus einst ich jung war 60 4. Wer möchte ruhn bei mir 60 6. Komme nur, komme nur, Tod 60 7. Und als ich noch war ein hübsch- lein 60 8. Als zur Leier Or- pheus sang 60 Komplet 2 50	Mathisson-Hansen, G. Op. 24. Geistliche Festlieder f. Ge- sang mit Begleitung der Orgel oder des Pianoforte. 1. Wachet! der Herr vom Himmel kam der Engel Schaar, 2. Ostergesang: Trotz dem versiegelten Stein, 3. Pfingstlied (Nun stieg ein neues Liedempör!) 1 50	Sinding, Christian. Dichtungen aus »Buch der Lieder« von <i>Hedra Drachmann</i> , in deut- sche Übersetzung v. <i>Heinrich</i> <i>Zschalig</i> und <i>Emma</i> <i>Klingensfeld</i> . Weg-Psalmen: No. 1. Allmutter, gut und gross! 1 50 2. Staubwolken steigen bei jedem Schritt 1 50 3. Als hoch der Voll- mond 1 50
Curschmann, F. An Rose 50	Heise, P. Lieder von <i>Shake- speare</i> . Deutsch (nach <i>E.</i> <i>Lembcke</i>) dänische Über- setzung v. <i>Heinrich Zschalig</i> . No. 1. Weint nicht mehr, Mädchen 60 2. Die Jungfrau sass voll Trauer 60 3. Es war ein Jüngling aus einst ich jung war 60 4. Wer möchte ruhn bei mir 60 6. Komme nur, komme nur, Tod 60 7. Und als ich noch war ein hübsch- lein 60 8. Als zur Leier Or- pheus sang 60 Komplet 2 50	Mathisson-Hansen, G. Op. 24. Geistliche Festlieder f. Ge- sang mit Begleitung der Orgel oder des Pianoforte. 1. Wachet! der Herr vom Himmel kam der Engel Schaar, 2. Ostergesang: Trotz dem versiegelten Stein, 3. Pfingstlied (Nun stieg ein neues Liedempör!) 1 50	Sinding, Christian. Dichtungen aus »Buch der Lieder« von <i>Hedra Drachmann</i> , in deut- sche Übersetzung v. <i>Heinrich</i> <i>Zschalig</i> und <i>Emma</i> <i>Klingensfeld</i> . Weg-Psalmen: No. 1. Allmutter, gut und gross! 1 50 2. Staubwolken steigen bei jedem Schritt 1 50 3. Als hoch der Voll- mond 1 50
Dütsch, Otto. Op. 48. 3 Lieder 1 25	Heise, P. Lieder von <i>Shake- speare</i> . Deutsch (nach <i>E.</i> <i>Lembcke</i>) dänische Über- setzung v. <i>Heinrich Zschalig</i> . No. 1. Weint nicht mehr, Mädchen 60 2. Die Jungfrau sass voll Trauer 60 3. Es war ein Jüngling aus einst ich jung war 60 4. Wer möchte ruhn bei mir 60 6. Komme nur, komme nur, Tod 60 7. Und als ich noch war ein hübsch- lein 60 8. Als zur Leier Or- pheus sang 60 Komplet 2 50	Mathisson-Hansen, G. Op. 24. Geistliche Festlieder f. Ge- sang mit Begleitung der Orgel oder des Pianoforte. 1. Wachet! der Herr vom Himmel kam der Engel Schaar, 2. Ostergesang: Trotz dem versiegelten Stein, 3. Pfingstlied (Nun stieg ein neues Liedempör!) 1 50	Sinding, Christian. Dichtungen aus »Buch der Lieder« von <i>Hedra Drachmann</i> , in deut- sche Übersetzung v. <i>Heinrich</i> <i>Zschalig</i> und <i>Emma</i> <i>Klingensfeld</i> . Weg-Psalmen: No. 1. Allmutter, gut und gross! 1 50 2. Staubwolken steigen bei jedem Schritt 1 50 3. Als hoch der Voll- mond 1 50
Elling, Catharinus. Op. 20. 3 chinesische Lieder 1 25	Heise, P. Lieder von <i>Shake- speare</i> . Deutsch (nach <i>E.</i> <i>Lembcke</i>) dänische Über- setzung v. <i>Heinrich Zschalig</i> . No. 1. Weint nicht mehr, Mädchen 60 2. Die Jungfrau sass voll Trauer 60 3. Es war ein Jüngling aus einst ich jung war 60 4. Wer möchte ruhn bei mir 60 6. Komme nur, komme nur, Tod 60 7. Und als ich noch war ein hübsch- lein 60 8. Als zur Leier Or- pheus sang 60 Komplet 2 50	Mathisson-Hansen, G. Op. 24. Geistliche Festlieder f. Ge- sang mit Begleitung der Orgel oder des Pianoforte. 1. Wachet! der Herr vom Himmel kam der Engel Schaar, 2. Ostergesang: Trotz dem versiegelten Stein, 3. Pfingstlied (Nun stieg ein neues Liedempör!) 1 50	Sinding, Christian. Dichtungen aus »Buch der Lieder« von <i>Hedra Drachmann</i> , in deut- sche Übersetzung v. <i>Heinrich</i> <i>Zschalig</i> und <i>Emma</i> <i>Klingensfeld</i> . Weg-Psalmen: No. 1. Allmutter, gut und gross! 1 50 2. Staubwolken steigen bei jedem Schritt 1 50 3. Als hoch der Voll- mond 1 50
Enna, August. »Kantskil Vo- lapük«. Drei Lieder auf Volapük 1 50	Heise, P. Lieder von <i>Shake- speare</i> . Deutsch (nach <i>E.</i> <i>Lembcke</i>) dänische Über- setzung v. <i>Heinrich Zschalig</i> . No. 1. Weint nicht mehr, Mädchen 60 2. Die Jungfrau sass voll Trauer 60 3. Es war ein Jüngling aus einst ich jung war 60 4. Wer möchte ruhn bei mir 60 6. Komme nur, komme nur, Tod 60 7. Und als ich noch war ein hübsch- lein 60 8. Als zur Leier Or- pheus sang 60 Komplet 2 50	Mathisson-Hansen, G. Op. 24. Geistliche Festlieder f. Ge- sang mit Begleitung der Orgel oder des Pianoforte. 1. Wachet! der Herr vom Himmel kam der Engel Schaar, 2. Ostergesang: Trotz dem versiegelten Stein, 3. Pfingstlied (Nun stieg ein neues Liedempör!) 1 50	Sinding, Christian. Dichtungen aus »Buch der Lieder« von <i>Hedra Drachmann</i> , in deut- sche Übersetzung v. <i>Heinrich</i> <i>Zschalig</i> und <i>Emma</i> <i>Klingensfeld</i> . Weg-Psalmen: No. 1. Allmutter, gut und gross! 1 50 2. Staubwolken steigen bei jedem Schritt 1 50 3. Als hoch der Voll- mond 1 50
Förster, Alban. Ob ich dich mein vergessen 1 50	Heise, P. Lieder von <i>Shake- speare</i> . Deutsch (nach <i>E.</i> <i>Lembcke</i>) dänische Über- setzung v. <i>Heinrich Zschalig</i> . No. 1. Weint nicht mehr, Mädchen 60 2. Die Jungfrau sass voll Trauer 60 3. Es war ein Jüngling aus einst ich jung war 60 4. Wer möchte ruhn bei mir 60 6. Komme nur, komme nur, Tod 60 7. Und als ich noch war ein hübsch- lein 60 8. Als zur Leier Or- pheus sang 60 Komplet 2 50	Mathisson-Hansen, G. Op. 24. Geistliche Festlieder f. Ge- sang mit Begleitung der Orgel oder des Pianoforte. 1. Wachet! der Herr vom Himmel kam der Engel Schaar, 2. Ostergesang: Trotz dem versiegelten Stein, 3. Pfingstlied (Nun stieg ein neues Liedempör!) 1 50	Sinding, Christian. Dichtungen aus »Buch der Lieder« von <i>Hedra Drachmann</i> , in deut- sche Übersetzung v. <i>Heinrich</i> <i>Zschalig</i> und <i>Emma</i> <i>Klingensfeld</i> . Weg-Psalmen: No. 1. Allmutter, gut und gross! 1 50 2. Staubwolken steigen bei jedem Schritt 1 50 3. Als hoch der Voll- mond 1 50
Gade, Niels W. Op. 3. Ag- nete und der Meermann. 1. Hemmings Lied, o. 35. 2. Chor der Meerweiber, o. 50. 3. Agnete Wiegen- lied, o. 50. 4. Jägerchor, o. 50. 5. Agnete und der Meermann, o. 35. 6. Des Fischerknaben Lied, o. 35. Der Gondolier 50 3 Gedichte v. <i>Chr. Wilhel-</i> <i>m</i> 1 25 1. Serenade am Seufzer, o. 70. 2. Die Rose, o. 50. 3. Eine Situation, o. 50. Kirchen-Arie für Sopran und Orgel oder Pianoforte 75	Heise, P. Lieder von <i>Shake- speare</i> . Deutsch (nach <i>E.</i> <i>Lembcke</i>) dänische Über- setzung v. <i>Heinrich Zschalig</i> . No. 1. Weint nicht mehr, Mädchen 60 2. Die Jungfrau sass voll Trauer 60 3. Es war ein Jüngling aus einst ich jung war 60 4. Wer möchte ruhn bei mir 60 6. Komme nur, komme nur, Tod 60 7. Und als ich noch war ein hübsch- lein 60 8. Als zur Leier Or- pheus sang 60 Komplet 2 50	Mathisson-Hansen, G. Op. 24. Geistliche Festlieder f. Ge- sang mit Begleitung der Orgel oder des Pianoforte. 1. Wachet! der Herr vom Himmel kam der Engel Schaar, 2. Ostergesang: Trotz dem versiegelten Stein, 3. Pfingstlied (Nun stieg ein neues Liedempör!) 1 50	Sinding, Christian. Dichtungen aus »Buch der Lieder« von <i>Hedra Drachmann</i> , in deut- sche Übersetzung v. <i>Heinrich</i> <i>Zschalig</i> und <i>Emma</i> <i>Klingensfeld</i> . Weg-Psalmen: No. 1. Allmutter, gut und gross! 1 50 2. Staubwolken steigen bei jedem Schritt 1 50 3. Als hoch der Voll- mond 1 50
Geijer, Gösta. Ich hab mein leichtes Boot 75	Heise, P. Lieder von <i>Shake- speare</i> . Deutsch (nach <i>E.</i> <i>Lembcke</i>) dänische Über- setzung v. <i>Heinrich Zschalig</i> . No. 1. Weint nicht mehr, Mädchen 60 2. Die Jungfrau sass voll Trauer 60 3. Es war ein Jüngling aus einst ich jung war 60 4. Wer möchte ruhn bei mir 60 6. Komme nur, komme nur, Tod 60 7. Und als ich noch war ein hübsch- lein 60 8. Als zur Leier Or- pheus sang 60 Komplet 2 50	Mathisson-Hansen, G. Op. 24. Geistliche Festlieder f. Ge- sang mit Begleitung der Orgel oder des Pianoforte. 1. Wachet! der Herr vom Himmel kam der Engel Schaar, 2. Ostergesang: Trotz dem versiegelten Stein, 3. Pfingstlied (Nun stieg ein neues Liedempör!) 1 50	Sinding, Christian. Dichtungen aus »Buch der Lieder« von <i>Hedra Drachmann</i> , in deut- sche Übersetzung v. <i>Heinrich</i> <i>Zschalig</i> und <i>Emma</i> <i>Klingensfeld</i> . Weg-Psalmen: No. 1. Allmutter, gut und gross! 1 50 2. Staubwolken steigen bei jedem Schritt 1 50 3. Als hoch der Voll- mond 1 50
Genser, Alfred. Hute dich! Küssen will ich 1 50	Heise, P. Lieder von <i>Shake- speare</i> . Deutsch (nach <i>E.</i> <i>Lembcke</i>) dänische Über- setzung v. <i>Heinrich Zschalig</i> . No. 1. Weint nicht mehr, Mädchen 60 2. Die Jungfrau sass voll Trauer 60 3. Es war ein Jüngling aus einst ich jung war 60 4. Wer möchte ruhn bei mir 60 6. Komme nur, komme nur, Tod 60 7. Und als ich noch war ein hübsch- lein 60 8. Als zur Leier Or- pheus sang 60 Komplet 2 50	Mathisson-Hansen, G. Op. 24. Geistliche Festlieder f. Ge- sang mit Begleitung der Orgel oder des Pianoforte. 1. Wachet! der Herr vom Himmel kam der Engel Schaar, 2. Ostergesang: Trotz dem versiegelten Stein, 3. Pfingstlied (Nun stieg ein neues Liedempör!) 1 50	Sinding, Christian. Dichtungen aus »Buch der Lieder« von <i>Hedra Drachmann</i> , in deut- sche Übersetzung v. <i>Heinrich</i> <i>Zschalig</i> und <i>Emma</i> <i>Klingensfeld</i> . Weg-Psalmen: No. 1. Allmutter, gut und gross! 1 50 2. Staubwolken steigen bei jedem Schritt 1 50 3. Als hoch der Voll- mond 1 50